



坂木司さんの「アンと青春」の続きは何という作品だったかな？

「**著作の関連**」を使って探してみましょう！



- ① TOOLi図書検索画面で「アンと青春」をタイトル検索！
- ② 書誌詳細画面の下に、「同じ作品を探す:アンと青春」があります。
その下を確認すると、「⇨後続:アンと愛情」とあります。
- ③ 後続の「アンと愛情」のリンクをクリックすると、続きの作品のMARCが表示されます！

著作典拠を利用して同じ作品を探すことができます
同じ作品を探す:アンと青春
⇨ 先行:和菓子のアン
⇨ 後続:アンと愛情

著作同士で関連性があるものは、著作典拠ファイルの典拠 ID を活用し「**関連著作 ID**」で紐づけています。
「和菓子のアン」シリーズにはそれぞれ著作典拠ファイルを作成しています。そしてシリーズの順番に従って、一つ前の作品は「**先行**」、後の作品は「**後続**」として著作同士を関連付けています。「アンと青春」はシリーズ2作目であるため、続く3作目「アンと愛情」は「**後続**」になります。

著作典拠ファイル

著作優先タイトル

著作典拠ファイルの主となるタイトル。

TRCでは原則としてMARCの本タイトルや参考資料で最もよく知られている日本語タイトルを選定します。

著作原語タイトル

原著が外国語の場合の原語タイトル。

著作異形タイトル

優先タイトルとしなかったその作品の異なるタイトル。

典拠 ID:80000004524-0000

優先タイトル:分別と多感

原語タイトル:Sense and sensibility

典拠 ID:80000004524-4001

異形タイトル:エリナとメアリアン

典拠 ID:80000004524-4002

異形タイトル:知性と感性

典拠 ID:80000004524-4003

異形タイトル:いつか晴れた日に



データ部より

～データ部あるある～
改題に気が付かず
同じ作品を読むことがある



《編集後記》

初めは見慣れないかもしれませんが、使いこなせるととても便利な「著作」。今日もあらたな著作典拠ファイルを作成中です。(す)

もっと！TRC MARCpedia Vol.10

2024年2月13日発行

制作:株式会社図書館流通センターデータ部

〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号

Tel:03(3943)2229



2024.02.13 Vol.10

TRC MARCpedia



「著作」ってなんだろう



先日TOOLiで「分別と多感」を検索したら、書誌詳細画面の下にこんな表示が出ていました。これってなんですか？

著作典拠を利用して同じ作品を探すことができます
同じ作品を探す:分別と多感

「著作」の表示ですね！「著作」は2022年から新しくご提供を始めた項目です。検索での活用方法などをご紹介します！



株式会社
TRC 図書館流通センター



◎ TRC MARCpedia のバックナンバーのご案内
TOOLi>お知らせ>MARC・各種データ
・TRC MARC 入門ガイド「TRC MARCpedia」
・TRC MARC 実践ガイド「もっと！TRC MARCpedia」

(※情報は一部省略している項目もあります。)



そもそも…「著作」ってなんですか？

NCR2018 で新しく規定された概念です！



「著作」は、日本目録規則2018年版(NCR2018)で新しく規定された概念です。たとえばある作家がある物語を生み出したとき、その物語は、英語版/日本語版、単行本/文庫/電子書籍…など、さまざまなバージョンで世に出ます。MARCはそれらのバージョンそれぞれに対して作成しますが、おおもとで考えられた物語(個別の知的・芸術的創作)はひとつです。これを「著作」と呼びます。

これが著作！
＝創作物そのもの

物分かりがよくて冷静な判断力をもつ姉のエリナと、
ひたむきで愛想もよく面白い妹のマリアン。
2人はそれぞれに恋をするが…

創作者：J.オースティン

さまざまな言語、タイトル、形態で刊行されます

Sense and sensibility

いつか晴れた日に

知性と感性

エリナとマリアン

分別と多感

これら1つずつに対してMARCを作成しています

これらは言語や形態が違って、もとはすべて同じ創作物(＝著作)から生まれたものです。そこでTRC MARCでは2022年よりMARCに「**著作アクセス・ポイント**」の項目を新設して提供を開始しました。著作アクセス・ポイントは「**著作典拠ファイル**」で管理しています。同一著作のMARCに共通した著作の情報を入れることで、さまざまなタイトルや形態で世に出たものをまとめて管理・検索することが可能です。

【MARCの著作アクセス・ポイント】

TRC MARC No.	07006289
本タイトル	分別と多感
著作漢字形	分別と多感
著作原語タイトル	Sense and sensibility
著作カタカナ形	フンベツ/ト/タカン
著作典拠コード	800000045240000

TRC MARC No.	12800322
本タイトル	Sense and sensibility
著作漢字形	分別と多感
著作原語タイトル	Sense and sensibility
著作カタカナ形	フンベツ/ト/タカン
著作典拠コード	800000045240000

著作典拠ファイルについては最終ページをご覧ください！



レイモンド・チャンドラーの「長いお別れ」の新訳を購入したいんだけど…。

「他の邦題になっているもの」があるか探してみましょう！



- ① TOOLi図書検索画面で「長いお別れ」をタイトル検索！
- ② ヒットした書誌を開くと、画面下に「同じ作品を探す：長いお別れ」というリンクがあります。それをクリックして同一著作を検索！
- ③ 「長い別れ」「ロング・グッドバイ」などが見つかりました！

著作典拠を利用して同じ作品を探すことができます
同じ作品を探す：[長いお別れ](#)



「みるみる理解できる宇宙論」を検索したら異なるタイトルのものがたくさん出てきました…！

図書検索画面で「みるみる理解できる宇宙論」を
タイトル検索すると、

- ・「ゼロからわかる宇宙論」
- ・「佐藤勝彦博士が語る宇宙論の新時代」
- ・「宇宙論」

もヒットします。

■図書一覧										
タイトル(部分):みるみる理解できる宇宙論										
6件ヒットしました。										
ソート条件: [出版年月] [昇順] [降順] 在庫状況: [すべて] [注目度] [★★★] [★★] [★] [☆] [GO] [アイコンの説明はこちら] [ファイル出力]										
No	近刊情報	TRC No.	タイトル / 著者 / 出版年月 / 別冊NDC1068 / 価格 (税別)	注目度	アイコン	状態	注書	購入済み	購入済み	購入済み
1		22032833	ゼロからわかる宇宙論 改訂第2版ビッグバン宇宙論から (ニュートンムック)							
2		20034608	ゼロからわかる宇宙論 最新科学が描いた138億年の宇宙 (ニュートンムック)							
3		18013719	佐藤勝彦博士が語る宇宙論の新時代 最新科学が描いた138億年の宇宙 (ニュートンムック)							
4		16026666	宇宙論 増補第3版 今までの宇宙の歴史 (ニュートンムック)							
5		12006954	みるみる理解できる宇宙論 第2版 (ニュートンムック)							
6		08065546	みるみる理解できる宇宙論 宇宙に果てはあるのだろうか (ニュートンムック)							

TRC MARC No.	20034608
本タイトル	ゼロからわかる宇宙論
版および書誌的来歴に関する注記	「佐藤勝彦博士が語る宇宙論の新時代」(2018年刊)の改題改訂
著作漢字形	みるみる理解できる宇宙論
著作典拠コード	8000000119030000

「みるみる理解できる宇宙論」は改題を3回繰り返している本です。例えば「ゼロからわかる宇宙論」の書誌を開くと、赤枠で囲った部分に改題注記があり、改題前の書誌の情報が入っていることが分かります。しかし改題注記は直前直後のものしか記録していないため、2度目の改題以降のMARCには初版のタイトルである「みるみる理解できる宇宙論」の情報は改題注記としては入りません。

一方で、同一著作のMARCには、共通した著作の優先タイトルと典拠コードが記録されています。今回の検索で全てヒットしたのは、著作優先タイトルである「みるみる理解できる宇宙論」で検索したからです。

