

2005年11月21日発行

# TRC MARC ニュース

## 第26号

1. ISBN 13桁化への対応.....	1
2. TRC MARC / Uタイプの変更.....	2
3. TRC MARC / Tタイプの変更.....	4
4. 目次情報ファイルTの作成範囲を拡大.....	8
5. AV MARC / Uタイプの変更.....	9
6. AV MARC / Tタイプ.....	12

## 1. ISBN 13桁化への対応

「ISBN（国際標準図書番号）規定改定等についてお知らせ」（日本図書コード管理センター）によりますと、2007年1月よりISBNの規格が以下のように改定されます。

- (1) 2007年以降ISBNの規格は13桁とし、流通コードの国際標準であるEANコード（わが国ではJANコード）と一致させる。
- (2) コードの構成は現行の10桁の頭に978（EAN書籍出版業コード）を挿入し、チェックデジットを再計算する。（現在の計算方法とは異なる。）

[実施時期]

- 2007年1月1日以降に刊行する新刊本・重版本は改定13桁を表示する。
- 同日以降、既刊本（在庫本）は可及的速やかに改定13桁に書き換える。

\* 日本図書コード管理センター <http://www.isbn-center.jp/whatsnew/kikaku.html> より抜粋

例) 現行 : 4-949999-08-7  
改定後 : 978-4-949999-08-3

TRC MARCでは、改定13桁のISBNについて、以下のように対応いたします。

固定長：発注管理MARC・Vタイプ・・・978を除いた10桁を入力。

可変長：下表

		Uタイプ	Tタイプ	入力方法
既存のタグ	ISBN	010A	010A	978を除いた10桁を入力（C/Dは表示のまま入力）
	誤りISBN	010M	010M	
	セットISBN	010A	010F	制御部に制御フラグ“1”を入力 例：010A01 1 4-949999-08-3
	ISBNに対応する出版年月		010D	
新設タグ	13桁ISBN		010B	978で始まるISBNをそのまま入力
	13桁誤りISBN		010H	例：010B01 978-4-949999-08-3
	13桁セットISBN		010G	
	13桁ISBNに対応する出版年月		010Y	

- ・ TRCDはUタイプでのご提供ですので、Uタイプと同様になります。
- ・ 上記のように対応することで、MARCの取り込みにおいては、現行のシステムを変更することなく対応可能となります。
- ・ 既刊本に13桁ISBNが表示された場合は、確認がとれたものについてのみ、刷ISBNとして情報追加いたします。

注) 桁数はすべてハイフンを除いた桁数を示しています。

注) 赤字部分は印刷物刊行後に修正いたしました。訂正してお詫びいたします。

## 2. TRC MARC/Uタイプの変更

2006年1月より、TRC MARC/Uタイプを以下のように変更いたします。

注) 件名標目以外は2006年1月以降作成のMARCを対象とし、累積MARCへの情報追加及び修正は行いません。件名標目は順次累積MARCを修正いたします。

### 2-1. 文字の転記

ローマ字、キリル文字、外国の文字の大文字使用法は、以下のように取り扱ってまいりました。

- ・ ローマ字、キリル文字等、外国の文字も原則としてそのまま入力するが、大文字の使用法は当該言語の慣行に従う。
- ・ 一単語中の欧文が大文字と小文字のものは情報源の表示のまま入力する。ただし個人名については当該言語の慣行に従う。
- ・ 日本語中に含まれるローマ字等は、当該言語の慣行ではなく情報源の表示のまま入力する。

この規定を適用いたしますと本タイトルと責任表示で大文字・小文字の表記が異なるという問題が生じておりました。

そこで、記述ブロックでは原タイトル (354A) 以外は図書の表示の通り転記することに変更いたします(原タイトル・著者標目においては、従来どおり大文字の使用法は当該言語の慣行に従って入力いたします)。

例 情報源の表示: HAPPY NEWS HAPPY NEWS 実行委員会著  
251A01 HAPPY NEWS (× Happy news)  
251F01 HAPPY NEWS 実行委員会 || 著

なお、この変更は内容細目ファイルにも適用いたします。

### 2-2. 責任表示

架空の著者は注記に入力してまいりましたが、ペンネームの一種と考え、責任表示として入力いたします。

例

251A01 のはらしんのすけのオラがかいたえほん  
251F01 のはら／しんのすけ || えとぶん

注) のはらしんのすけは、漫画「クレヨンしんちゃん」の主人公。

### 2-3 . ページ数 , 図版数等 ( 275A )

ページ付のない図書は、2005年より“1冊（ページ付なし）”と入力してまいりましたが、奥付などに総ページ数が記載されている図書につきましては、そのページ数を〔 〕に入れて入力いたします。

275A01 [275p]

コミックは、最終ページ付が図書の半ばで終了し、実際のページ数とはかけ離れてしまうことも多いため、本文にページ付がある場合も、奥付などに記載されている総ページ数を〔 〕に入れて入力いたします。

### 2-4 . 原タイトル注記 ( 354A )

ハーレクインから刊行されている新書版の外国小説は、原タイトルの入力を省略してまいりましたが、2006年より省略せず、図書に表示のある原タイトルはすべて入力いたします。

### 2-5 . シリーズの部編名 , 巻次 , 回次 , 年次等 ( 280 ~ 281B )

変更が多いため書誌同定の際に混乱を招く、という理由から、文庫のシリーズNo.の入力は一部省略してまいりましたが、2006年より省略せずに入力いたします。

なお、書誌同定の際、他の書誌的事項が同一で、シリーズNo.のみが異なる場合は同一とみなし、新たにMARCを作成することはいたしません。

### 2-6 . 件名標目

絵本・紙芝居の主題に対する件名標目を入力しておりませんでした。主題が明確な絵本・紙芝居に対して件名標目を入力いたします。

251A01	宇宙たんけんたい	
251D01	1	
291A01	太陽	
677C01	E	
677A01	E	
658B011	宇宙	← 全巻に対する件名標目
658B02	太陽	← 各巻の件名標目

### 3. TRC MARC/Tタイプの変更

2006年1月より、TRC MARC/Tタイプを以下のように変更いたします。

注) 件名標目以外は2006年1月以降作成のMARCを対象とし、累積MARCへの情報追加及び修正は行いません。件名標目は順次累積MARCを修正いたします。

#### 3-1. 資料形式 ( 121B )

コードA01 (旅行ガイド) の付与基準を、「別置記号がAで、件名標目が「一紀行・案内記」のものに付与する。」から「件名標目に「一紀行・案内記」を含みアクセスガイド等があるものに付与する。」に変更いたします。

コードK01 (自伝・手記) の名称を「伝記・手記」に改称し、本人の著作に限らず伝記的内容のものに付与することに変更いたします。

2005年に作成したMARCはこの変更に合わせて修正いたします。

#### 3-2. スtockブックスコード ( 121M ) にコード増設

StockブックスコードのコードSS (注目の1冊) を、以下のように3段階にわけて入力いたします。選書の際の参考にご利用ください。

コード	名称	『週刊新刊全点案内』での表示
SS1	注目の1冊☆	☆
SS2	注目の1冊☆☆	☆☆
SS3	注目の1冊☆☆☆	☆☆☆

#### 3-3. 付属資料の著作権コード ( 141B ) にコード増設

日本電子出版協会 (JEP A) 著作権委員会が定めた「公共図書館におけるCD-ROM付き書籍・雑誌の図書館外貸出許可可否識別コード\*」以外から判明した著作権につきまして、以下のコードを追加いたします。

このコードは図書館での使用・貸出しにおける規定が図書に明示されているもの限り入力いたします。

コード	名称
P 9	館外貸出し可 (図書)
R 9	館外貸出し不可 (図書)

例：奥付に「本書に付属のCDは、図書館およびそれに準ずる施設において、館外へ貸し出すことを許可します。」と表示がある場合（J E P Aのロゴマークはなし）

275E01 録音ディスク (1枚 12cm)  
141B01 P 9

参考：J E P Aの定めたロゴマーク



【館外貸出可能】  
※本書に付属のCD-ROMは、図書館およびそれに準ずる施設において、館外貸し出しを行うことができます。



【館外貸出不可】  
※本書に付属のCD-ROMは、図書館およびそれに準ずる施設において、館外貸し出すことはできません。

\*参照：

<http://www.jepa.or.jp/jmark/CDlogo.html?PHPSESSID=17c12560845b5c8efd23dceffdafca1aa>

### 3-4 . 文字の転記

ローマ字，キリル文字，外国の文字の大文字使用法は，以下のように取り扱ってまいりました。

- ・ ローマ字，キリル文字等，外国の文字も原則としてそのまま入力するが，大文字の使用法は当該言語の慣行に従う。
- ・ 一単語中の欧文が大文字と小文字のものは情報源の表示のまま入力する。ただし個人名については当該言語の慣行に従う。
- ・ 日本語中に含まれるローマ字等は，当該言語の慣行ではなく情報源の表示のまま入力する。

この規定を適用いたしますと本タイトルと責任表示で大文字・小文字の表記が異なるといった問題が生じておりました。

そこで，記述ブロックでは原タイトル（3 4 2）以外は図書の表示の通り転記することに変更いたします（原タイトル・著者標目においては，従来どおり大文字の使用法は当該言語の慣行に従って入力いたします）。

例 情報源の表示：HAPPY NEWS HAPPY NEWS実行委員会著  
251A01 HAPPY NEWS (× Happy news)

251F01 HAPPY NEWS実行委員会 || 著

なお、この変更は内容細目ファイルTにも適用いたします。

### 3-5 . 責任表示

架空の著者は注記に入力してまいりましたが、ペンネームの一種と考え、責任表示として入力いたします。

例

251A01 のはらしんのすけのオラがかいたえほん

251F01 のはら／しんのすけ || えとぶん

注) のはらしんのすけは、漫画「クレヨンしんちゃん」の主人公。

### 3-6 . ページ数, 図版数等 ( 275 A )

ページ付のない図書は、2005年より“1冊 (ページ付なし)”と入力してまいりましたが、奥付などに総ページ数が記載されている図書につきましては、そのページ数を [ ] に入れて入力することに変更いたします。

275A01 [275 p]

コミックは、最終ページ付が図書の半ばで終了し、実際のページ数とはかけ離れてしまうことも多いため、本文にページ付がある場合も、奥付などに記載されている総ページ数を [ ] に入れて入力いたします。

### 3-7 . 原タイトル注記 ( 342 A )

ハーレクインから刊行されている新書版の外国小説は、原タイトルの入力を省略してまいりましたが、2006年より省略せず、図書に表示のある原タイトルはすべて入力いたします。

### 3-8. シリーズの部編名, 巻次, 回次, 年次等 ( 281 ~ 289D )

変更が多いため書誌同定の際に混乱を招く, という理由から, 文庫のシリーズNo. の入力の一部省略しておりましたが, 2006年より省略せずに入力いたします。

なお, 書誌同定の際, 他の書誌的事項が同一で, シリーズNo. のみが異なる場合は同一とみなし, 新たにMARCを作成することはいたしません。

### 3-9. 件名標目

絵本・紙芝居の主題に対する件名標目を入力しておりませんでした, 主題が明確な絵本・紙芝居に対して件名標目を入力いたします。

251A01	宇宙たんけんたい	
251D01	1	
291A01	太陽	
677C01	E	
677A01	E	
658B011	宇宙	← 全巻に対する件名標目
659B01	太陽	← 各巻の件名標目

### 3-10. コード化情報ファイル

以下のようにコード化情報ファイルに変更が生じます。Tタイプをご契約の図書館には別途ファイルを送付いたします。

対象	MARC・典拠ファイルのサブフィールド名	タグ	コード	名称	備考
MARC	資料形式	121B	K01	伝記・手記	名称変更
	ストックブックスコード	121M	SS1	注目の1冊☆	追加
			SS2	注目の1冊☆☆	追加
			SS3	注目の1冊☆☆☆	追加
	付属資料の著作権コード	141B	P0	館外貸出し可 (ロゴマーク)	名称変更
			R0	館外貸出し不可 (ロゴマーク)	名称変更
			P9	館外貸出し可 (図書)	追加
R9			館外貸出し不可 (図書)	追加	
典拠	出典資料コード	802B・D・F	3216	現代用語の基礎知識 2006	追加
			3246	知恵蔵 2006	追加
			3276	イミダス 2006	追加
			5505	雑誌新聞総かたろぐ 2004	名称変更
			5506	雑誌新聞総かたろぐ 2005	追加

## 4. 目次情報ファイルTの作成範囲を拡大

2006年1月より、目次情報ファイルTの作成対象に、児童書のノンフィクションを追加いたします。

例

<MARC>

080A01	04009274
251A01	わくわく・びっくりサイエンス教室
251D01	小学校6年生
677W01	K
677C01	407
658B011	科学一実験
658B022	観察
003A01	D

<目次情報ファイルT>

201A01	色が変わる不思議な水
301A01	1 不思議な水を作ろう
301A02	2 酸性？アルカリ性？
301A03	1 試験液で絵をかこう
301A04	2 リトマス試験紙を使ってみよう
301A05	3 酸性とアルカリ性の性質
301A06	1 酸性・アルカリ性の性質の強さをはかる
301A07	2 金属と酸性・アルカリ性
202A01	しばり染めにちょうせん
302A01	○しばり染めの作り方
203A01	植物のからだと養分
303A01	1 植物は自分で、でんぷんを作る？
303A02	1 でんぷんと光の関係は？
303A03	<豆ちしき>光合成のしくみ
303A04	2 ジャガイモからでんぷんをとり出そう
303A05	●燃えるでんぷん！
303A06	2 植物のからだをクローズアップ
303A07	1 水や養分の通り道を見てみよう
303A08	<なぜどうして>水や養分を吸い上げる力
303A09	2 植物の細胞はどうなっている？
303A10	●葉脈の標本を作ろう！

注) 目次情報ファイルは、第2階層までの入力としておりますが、児童書の場合は、第3階層以下の目次も必要であるということで、第2階層に第3階層以下の目次も入力いたします。

## 5. AV MARC/Uタイプの変更

『TRC MARCニュース 第24号』（2003年11月発行）でご案内いたしましたUタイプの変更点に加え、以下の点を2006年1月より変更いたします。

### 5-1. クラシックのタイトルの採用方法

クラシックアルバムの場合、曲名がそのアルバムの内容を表しているため、アルバムとしてのタイトルをもたないものがあります。このような場合、従来は1曲目のタイトルのみを「本タイトル」として入力し、他の曲名は内容曲として入力してまいりました。これでは、現物との整合性がとれないとのご指摘をいただいております。

そこで、1曲目のタイトルだけではなく、すべてを「本タイトル」として入力いたします。また、曲名の表示がない場合は、作曲者名・演奏者名を「本タイトル」として入力いたします。

<背に表示されている内容曲名の列記>

背の表示：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番／パガニーニ狂詩曲 ラン・ラン  
 解説書：(曲名一覧のみ) セルゲイ・ラフマニノフ (1873-1943) ラン・ラン (ピアノ)  
 ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18 マリインスキー歌劇場管弦楽団  
 パガニーニの主題による狂詩曲 指揮：ワレリー・ゲルギエフ

2005年までのUタイプ		2006年以降のUタイプ	
251A01	ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18	251A01	ピアノ協奏曲第2番／パガニーニ狂詩曲
251F01	ラフマニノフ    作曲	251F01	ラフマニノフ    作曲
251F02	ラン・ラン    ピアノ	251F02	ラン・ラン    ピアノ
251F03	ワレリー・ゲルギエフ    指揮	251F03	ワレリー・ゲルギエフ    指揮
677C01	A 1 2 0	677C01	A 1 2 0
658B011	協奏曲ーピアノ	658B011	協奏曲ーピアノ
658B022	ピアノ, 管弦楽	658B022	ピアノ, 管弦楽
658B033	狂詩曲	658B033	狂詩曲
377A01	パガニーニの主題による狂詩曲	377A01	ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18
577A01	パガニーニ／ノ／シュダイ／ニ／ヨル ／キョウシキョク	577A01	ピアノ／キョウソウキョク；2
		377A02	パガニーニの主題による狂詩曲
		577A02	パガニーニ／ノ／シュダイ／ニ／ヨル ／キョウシキョク

1曲目をタイトルとし、内容曲は2曲目から採用。

背の内容曲名の列記をタイトルとする。固有標題に冠された作曲者名、曲名の後ろに付く演奏者名はタイトルに含めない。内容曲は2曲とも内容注記へ。

<作曲者名>

背の表示：ショスタコーヴィチ／スクリャービン

解説書：(曲名一覧のみ)

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 OP. 47 「革命」

スクリャービン：交響曲第4番 OP. 54 「法悦の詩」

指揮：エフゲニー・ムラヴィンスキー

レニングラード・フィルハーモニー管弦楽団

2005年までのUタイプ		2006年以降のUタイプ	
251A01	交響曲第5番ニ短調OP. 47 「革命」	251A01	ショスタコーヴィチ／スクリャービン
251F01	ショスタコーヴィチ    作曲	251F01	エフゲニー・ムラヴィンスキー    指揮
251F02	エフゲニー・ムラヴィンスキー    指揮	251F02	レニングラード・フィルハーモニー管
251F03	レニングラード・フィルハーモニー管		弦楽団    演奏
677C01	A 1 1 1	677C01	A 1 1 1
658B011	交響曲	658B011	交響曲
690A01	シコ	690A01	ムシ
377A01	交響曲第4番OP. 54 「法悦の詩」 ¥スクリャービン    作曲	377A01	交響曲第5番ニ短調OP. 47 「革命」 ¥ショスタコーヴィチ    作曲
577A01	コウキョウキョク；4ノハウエツノ ノシ	577A01	コウキョウキョク；5ノカクメイ
777A01	スクリャービン，アレクサンドル・ニコ ラエヴィチ	⇒ 777A01	ショスタコーヴィチ，ドミトリー・ド ミトリエヴィチ
777R01	Skryabin, Aleksandr Nikolaevich	777R01	Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich
		377A02	交響曲第4番OP. 54 「法悦の詩」 ¥スクリャービン    作曲
		577A02	コウキョウキョク；4ノハウエツノ ノシ
		777A02	スクリャービン，アレクサンドル・ニコ ラエヴィチ
		777R02	Skryabin, Aleksandr Nikolaevich

1曲目をタイトルとし，内容曲は2曲目から採用。

背の作曲者名をタイトルとし，内容曲は2曲とも内容注記へ。

## 5-2. サウンドトラックの内容曲

サウンドトラック（TRC音楽分類：A261（映画音楽）、A262（ミュージカル）、A267（放送音楽））の内容曲につきましては入力を省略しておりましたが、入力することに変更いたします。

2005年までのUタイプ		2006年以降のUタイプ	
251A01	世紀を越えて	251A01	世紀を越えて
251B01	NHKスペシャル	251B01	NHKスペシャル
251B02	オリジナル・サウンドトラック	251B02	オリジナル・サウンドトラック
677C01	A267	677C01	A267
658B011	放送音楽	658B011	放送音楽
		377A01	世紀を越えてービヨンド・ザ・センチュリーー¥アディエマス    演奏
		⇒ 577A01	セイキ／オ／コエテ
		777A01	アディエマス
		777R01	A d i e m u s
		377A02	ターニング・ポイント¥本多／俊之    演奏
		577A02	ターニング／ポイント
		777A02	ホンダ, トシユキ
		777B02	本多／俊之
			以下省略

## 5-3. 文字の転記

ローマ字、キリル文字、外国の文字の大文字使用法は、以下のように取り扱ってまいりました。

- ・ローマ字、キリル文字等、外国の文字も原則としてそのまま入力するが、大文字の使用法は当該言語の慣行に従う。
- ・一単語中の欧文が大文字と小文字のものは情報源の表示のまま入力する。ただし個人名については当該言語の慣行に従う。
- ・日本語中に含まれるローマ字等は、当該言語の慣行ではなく情報源の表示のまま入力する。

この規定を適用いたしますと本タイトルと責任表示で大文字・小文字の表記が異なるという問題が生じておりました。

そこで、記述ブロックでは図書の表示の通り転記することに変更いたします（著者標目においては、従来どおり大文字の使用法は当該言語の慣行に従って入力いたします）。

例 情報源の表示：BROKEN DREAM

251A01 BROKEN DREAM (× Broken dream)

## 6. AV MARC/Tタイプ

提供開始が遅れておりましたが、2006年3月よりAV MARC/Tタイプの提供を開始いたします。

### 6-1. AV MARC/Tタイプ ローカルデータ仕様

TAG \$	項目名	属性	桁数	全/半	説明
901A0001	MARC グループコード	Char	10	半角	MARC 納品単位に TRC で付与
902A0001	顧客コード	Char	10	半角	顧客コードをセット
903A0001	種別	Char	2	半角	CT (カセットテープ) CD (コンパクトディスク) LD (レーザーディスク) VT (VHS) DV (デジタルビデオディスク) MD (ミニディスク) LP (レコード: SP盤, EP盤含む) FD (フロッピーディスク) SC (楽譜) CR (CD-ROM) DR (DVD-ROM)
904A0001	MARC 処理日	Char	8	半角	YYYYMMDD
905A0001	納品	Char	8	半角	視聴覚資料では発生しない
906A0001	進行	Char	5	半角	志木物流システムを含めた管理番号(必須)
907A0001	登録	Char	21	半角	チェックデジットを含む事も可能
908A0001	別置記号	Char	10	半角	編集済み別置記号
909A0001	分類記号	Char	20	半角	編集済み分類記号
910A0001	図書記号	Char	20	全角	編集済み図書記号
911A0001	巻冊記号	Char	20	全角	編集済み巻冊記号
912A0001	出版年	Char	7	半角	YYYY.MM
913A0001	価格(本体価格)	Char	7	半角	受入れ価格
914A0001	価格(編集価格)	Char	7	半角	編集済み価格
915A0001	備消区分	Char	1	半角	0:区分無し 1:備品 2:消耗
916A0001	予算区分	Char	1	半角	公費・私費等の予算管理用
917A0001	禁帯区分	Char	1	半角	禁帯出管理用
918A0001	図書館発注	Char	20	半角	視聴覚資料では発生しない
919A0001	図書館発注 枝	Char	3	半角	視聴覚資料では発生しない
920A0001	備考	Char	30	半角	指示頂いた内容のままローカルデータをお送りする。
921A0001	発注データフラグ	Char	1	半角	発生しない
922A0001	受注日	Char	8	半角	YYYYMMDD
923A0001	受付 (お問い合わせ)	Char	10	半角	ご注文受付時に発行する受付
924A0001	近刊予約情報	Char	1	半角	視聴覚資料では発生しない

は次期開発で対応予定の項目です。

『TRC MARCニュース 第24号』(2003年11月発行)でご案内いたしましたTタイプに加え、以下の点を2006年より変更いたします。

## 6-2. クラシックのタイトルの採用方法

クラシックアルバムの場合、曲名がそのアルバムの内容を表しているため、アルバムとしてのタイトルをもたないものがあります。このような場合、従来は1曲目のタイトルのみを「本タイトル」として入力し、他の曲名は内容曲として入力してまいりました。これでは、現物との整合性がとれないとのご指摘をいただいております。

そこで、1曲目のタイトルだけではなく、すべてを「本タイトル」として入力いたします。また、曲名の表示がない場合は、作曲者名・演奏者名を「本タイトル」として入力いたします。

<背に表示されている内容曲名の列記>

背の表示：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番／パガニーニ狂詩曲 ラン・ラン  
 解説書：(曲名一覧のみ) セルゲイ・ラフマニノフ(1873-1943) ラン・ラン(ピアノ)  
 ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18 マリインスキー歌劇場管弦楽団  
 パガニーニの主題による狂詩曲 指揮：ワレリー・ゲルギエフ

2005年までのUタイプ		2006年以降のTタイプ	
251A01	ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18	251A01	ピアノ協奏曲第2番／パガニーニ狂詩曲
251F01	ラフマニノフ    作曲	251F01	ラフマニノフ    作曲
251F02	ラン・ラン    ピアノ	251F02	ラン・ラン    ピアノ
251F03	ワレリー・ゲルギエフ    指揮	251F03	ワレリー・ゲルギエフ    指揮
677C01	A 1 2 0	677P01	A 1 2 0
658B011	協奏曲ーピアノ	654B011	協奏曲ーピアノ
658B022	ピアノ, 管弦楽	654B022	ピアノ, 管弦楽
658B033	狂詩曲	654B033	狂詩曲
377A01	パガニーニの主題による狂詩曲	T001A01	ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18
577A01	パガニーニ／ノ／シュダイ／ニ／ヨル ／キョウシキョク	T501A01	ピアノ／キョウソウキョク；2
		T002A01	パガニーニの主題による狂詩曲
		T502A01	パガニーニ／ノ／シュダイ／ニ／ヨル ／キョウシキョク

↑ 1曲目をタイトルとし、内容曲は2曲目から採用。

↑ 背の内容曲名の列記をタイトルとする。固有標題に冠された作曲者名、曲名の後ろに付く演奏者名はタイトルに含めない。内容曲は2曲とも内容細目ファイルへ。

※便宜上、内容タイトルファイルのタグの前に「T」を表示しています。

<作曲者名>

背の表示：ショスタコーヴィチ／スクリャービン

解説書：(曲名一覧のみ)

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調 OP. 47 「革命」

スクリャービン：交響曲第4番 OP. 54 「法悦の詩」

指揮：エフゲニー・ムラヴィンスキー

レニングラード・フィルハーモニー管弦楽団

2005年までのUタイプ		2006年以降のTタイプ	
251A01	交響曲第5番ニ短調OP. 47「革命」	251A01	ショスタコーヴィチ／スクリャービン
251F01	ショスタコーヴィチ    作曲	251F01	エフゲニー・ムラヴィンスキー    指揮
251F02	エフゲニー・ムラヴィンスキー    指揮	251F02	レニングラード・フィルハーモニー管
251F03	レニングラード・フィルハーモニー管 弦楽団    演奏		弦楽団    演奏
677C01	A 1 1 1	677P01	A 1 1 1
658B011	交響曲	654B011	交響曲
690A01	シコ	690A01	ムシ
377A01	交響曲第4番OP. 54「法悦の詩」 ≠スクリャービン    作曲	T001A01	交響曲第5番ニ短調OP. 47「革命」
		A001F01	ショスタコーヴィチ    作曲
		A001Z01	1 2 0 0 0 0 2 7 2 6 0 0 0 0 2
577A01	コウキョウキョク ; 4 / ホウエツ / ノ / シ	T501A01	コウキョウキョク ; 5 / カクメイ
777A01	スクリャービン, アレクサンドル・ニコラエヴィチ	A501A01	ショスタコーヴィチ, ドミトリー・ド ミトリエヴィチ
777R01	S k r y a b i n, A l e k s a n d r r N i k o l a e v i c h	A501R01	S h o s t a k o v i c h, D m i t r i i D m i t r i e v i c h
		A501N01	1 2 0 0 0 0 2 7 2 6 0 0 0 0 0
		T002A01	交響曲第4番OP. 54「法悦の詩」
		A002F01	スクリャービン    作曲
		A002Z01	1 2 0 0 0 0 2 7 6 0 0 0 0 0 2
		T502A01	コウキョウキョク ; 4 / ホウエツ / ノ / シ
		A502A01	スクリャービン, アレクサンドル・ニコラエヴィチ
		A502R01	S k r y a b i n, A l e k s a n d r N i k o l a e v i c h
		A502N01	1 2 0 0 0 0 2 7 6 0 0 0 0 0 0

↑ 1曲目をタイトルとし、内容曲は2曲目から採用。

↑ 背の作曲者名をタイトルとし、内容曲は2曲とも内容細目ファイルへ

※便宜上、内容タイトルファイルのタグの前に「T」を、内容責任表示ファイルのタグの前に「A」を表示しています。

### 6-3. サウンドトラックの内容曲

サウンドトラック（TRC音楽分類：A261（映画音楽）、A262（ミュージカル）、A267（放送音楽））の内容曲につきましては入力を省略しておりましたが、入力することに変更いたします。

2005年までのUタイプ		2006年以降のTタイプ	
251A01	世紀を越えて	251A01	世紀を越えて
251B01	NHKスペシャル	251B01	NHKスペシャル
251B02	オリジナル・サウンドトラック	251B02	オリジナル・サウンドトラック
677C01	A267	677P01	A267
658B011	放送音楽	654B011	放送音楽
		T001A01	世紀を越えて
		T001B01	ビヨンド・ザ・センチュリー
		A001F01	アディエマス 演奏
		A001Z01	120001949720001
		T501A01	セイキ/オ/コエテ
	⇒	A501A01	アディエマス
		A501R01	A d i e m u s
		A501N01	12000194720000
		T002A01	ターニング・ポイント
		A002F01	本多/俊之 演奏
		A002Z01	110002642850000
		T502A01	ターニング/ポイント
		A502A01	ホンダ, トシユキ
		A502B01	本多/俊之
		A502N01	110002642850000
			以下省略

※便宜上、内容タイトルファイルのタグの前に「T」を、内容責任表示ファイルのタグの前に「A」を表示しています。

### 6-4. 文字の転記

ローマ字、キリル文字、外国の文字の大文字使用法は、以下のように取り扱ってまいりました。

- ・ローマ字、キリル文字等、外国の文字も原則としてそのまま入力するが、大文字の使用法は当該言語の慣行に従う。
- ・一単語中の欧文が大文字と小文字のものは情報源の表示のまま入力する。ただし個人名については当該言語の慣行に従う。
- ・日本語中に含まれるローマ字等は、当該言語の慣行ではなく情報源の表示のまま入力する。

この規定を適用いたしますと本タイトルと責任表示で大文字・小文字の表記が異なるといった問題が生じておりました。

そこで、記述ブロックでは原タイトル (342) 以外は図書の表示の通り転記することに

変更いたします（原タイトル・著者標目においては、従来どおり大文字の使用法は当該言語の慣行に従って入力いたします）。

例 情報源の表示：BROKEN DREAM  
251A01 BROKEN DREAM (× Broken dream)

### 6-5 . 解説書の数量 ( 275 J )

『TRC MARCニュース 第24号 詳細版 AV資料』（2003年12月発行）では容器に収まる解説書の数量を数字のみでお知らせいたしましたが、単位を付けた形での入力に変更いたします。

例1：単位が1種類の場合

275 J 01 1冊  
275 J 01 5枚

例2：枚で数えるものと冊で数えるものがある場合は、スペースで続けて入力いたします

275 J 01 1冊 10枚

TRC MARC ニュース 第26号  
2005年 11月 21日発行

編集・発行 株式会社 図書館流通センター  
データ部  
吉田 絵美子

〒112-8632 東京都文京区大塚3-4-7

電話 03-3943-2229 (直通)

FAX 03-3943-2231