

2011年 8月 9日発行

TRC MARC ニュース

第29号

はじめに

いつもTRC MARCをご愛用いただきありがとうございます。

2005年のTタイプご提供開始以来、既に6年が経ちました。Tタイプは、おかげさまでお客さまのシステムのバージョンUPにあわせて、順次ご採用ご利用いただいております。

ここで、あらためてTタイプ提供開始時には積み残した課題、および現在までにお客さまからいただいたご要望につきまして、以下の通りMARCの改訂を行います。

今回の改訂の主眼となりますのは、時を経たことによる変化への対応でありメンテナンスが中心となっております。この機会にTタイプ採用・更新データの取り込みをご検討いただきますようお願いいたします。

目次

	ページ
I. 2012年1月からの改訂	
1. 個人名統一標目(読み)の一部訂正	p 2
2. 統一カタカナ表記の一部訂正	p 3
3. 続き物であることを明記	p 4
(1) 初回単品・2巻目以降に巻次が表示された場合	
(2) 小説で、続き物ではあるが巻次がない場合	
(3) 小説で、続き物ではあるがシリーズ名がない場合	
4. 改題前のMARCに、改題後のタイトルなどを注記	p 7
5. 文庫の内容紹介を入力	p 9
6. 装丁コードの追加	p 9
7. 楽譜(冊子体)を『週刊新刊全点案内』に掲載	p 9
II. タグの新設を伴う改訂	
図書の新ジャンルの提供開始(2012年6月提供開始予定)	p 10
III. 2012年1月からのAV MARCの改訂	
1. 総合タイトルのないクラシックアルバムのタイトルの採用方法を変更	p 12
2. 録音資料の原タイトルの入力を開始	p 12
3. 録音資料における収録枚数6枚以上の内容タイトルの入力方法を変更	p 13
4. 録音資料メーカーコードの入力中止	p 13
付: 新ジャンル一覧	p 14

I 2012年1月からの改訂

1. 個人名統一標目（読み）の一部訂正

“TRC MARCの個人名の読み方が、図書に表示されている読み方と異なるのだが”というお問合せをいただきます。例えば、「大君の通貨」の著者である「佐藤雅美」です。「佐藤雅美」は初期には「サトウ、マサミ」と図書に読みが表示されていましたが、ある時期から「サトウ、マサヨシ」という読みの表示に変わりました。

これまで、最初に決めた読み方が誤りでない限り訂正は行ってきませんでしたが、今回、「著作権台帳 2002年版」「現代日本人名録 2004年版」などの参考資料類・本人のホームページ等で確認がとれた下記の個人名の統一標目（読み）について訂正いたします。

*件数は2011年7月8日現在

統一標目(付記事項なし)	現在の読み	訂正後の読み	MARC件数	内容細目件数
上野／瞭	ウエノ、 <u>アキラ</u>	ウエノ、 <u>リョウ</u>	76	15
佐藤／雅美	サトウ、 <u>マサミ</u>	サトウ、 <u>マサヨシ</u>	136	28
嶋岡／晨	シマオカ、 <u>アキラ</u>	シマオカ、 <u>シン</u>	139	28
平／安寿子	タイラ、 <u>アズコ</u>	タイラ、 <u>アズコ</u>	41	6
高遠／砂夜	タカト <u>ユ</u> 、サヤ	タカト <u>オ</u> 、サヤ	57	0
武田／和子	タケダ、 <u>カズコ</u>	タケダ、 <u>ワコ</u>	6	1
団／鬼六	ダン、 <u>キロク</u>	ダン、 <u>オニロク</u>	187	24
萩原／玄明	ハギワラ、 <u>ゲンメイ</u>	ハギワラ、 <u>ゲンミョウ</u>	12	0
深谷／忠記	フカヤ、 <u>タダノリ</u>	フカヤ、 <u>タダキ</u>	175	17
森山／大道	モリヤマ、 <u>ヒロミチ</u>	モリヤマ、 <u>ダイドウ</u>	71	9
吉田／類	ヨシダ、 <u>タグイ</u>	ヨシダ、 <u>レイ</u>	8	2
Sheldon, Sidney	シェル <u>ドン</u> 、シドニイ	シェル <u>ダン</u> 、シドニイ	122	0
大鐘／稔彦	オオガネ、トシヒコ	オオガネ、 <u>トシヒコ</u>		
		オオガネ、 <u>ナルヒコ</u>	24	0

なお、「大鐘／稔彦」につきましては、「オオガネ、トシヒコ」から「オオガネ、トシヒコ」「オオガネ、ナルヒコ」の相互参照に訂正いたします。これは本人確認により、医学関係では「オオガネ、トシヒコ」、文学関係では「オオガネ、ナルヒコ」を使い分けていることが判明したことによります。

【メンテナンス】

対象：MARC・内容細目ファイルの著者標目の統一読み

MARCの個人件名標目の読み

MARC・内容細目ファイルのタイトル等に上記人名が含まれる場合の第2タイトル読み

個人名典拠ファイルの統一標目・参照形の読み

上記一覧表の現在の読みを参照形とし、訂正後の読みが統一標目になります。

全集・シリーズ典拠ファイルのタイトルに上記人名が含まれる場合の第2タイトル読み

更新データは、2012年1月初めに通常の更新データとは別にお届けいたします。

更新データを取り込まないもしくは図書館のデータを修正しない場合、2012年以降の図書館システムでは「サトウ、マサミ」「サトウ、マサヨシ」と両方の読みで検索しないと著作を網羅的に探せないといった事象が起きる可能性があります。お手数をおかけして大変申しわけありませんが、更新データを取り込まれるか上記データの修正をしていただきますようお願い申し上げます。

なお、今後、上記以外にも訂正が必要な個人名が出現する可能性があります。その際には『週刊新刊全点案内』上にお知らせを掲載いたしますので、そちらをご覧ください。

2. 統一カタカナ表記の一部訂正

TRC MARCでは、複数の読み方が考えられる単語に対して、広辞苑などを参考に「TRC MARC統一カタカナ表記一覧」^(注)を作成し、それに従って読みを入力してまいりました。しかし、現時点からみまると一般的には違和感を覚えると思われる統一カタカナ表記があります。そこであらためて、統一カタカナ表記の検討を行ないました。
「TRC MARC統一カタカナ表記一覧」の中から下表に掲載したものにつきましては、統一カタカナ表記の変更を行ないます。

＊下表に複数の読み方がある場合は、用いられ方や前後の文脈で使い分ける。

	現在	備考	訂正後の読み	備考
魚	ウオ	一般書	ウオ	一般書・児童書に関係なく“魚”単独の場合と“魚屋”“魚料理”など特定の語は“サカナ”
	サカナ	児童書	サカナ	
蝦夷	エゾ		エゾ	地名
国公私立	コクコウ／シリツ		エミシ	人を指す場合
国公立	コクコウリツ		コッコウ／シリツ	
数	スウ	一般書	コッコウリツ	
	カズ	児童書	カズ	一般書・児童書に関係なく、数が多いことを表す場合は“カズ”、数学・抽象概念を表す場合は“スウ”
狩人	カリウド		スウ	
貴女	キジョ		カリユウド	
郷	キョウ		アナタ	
			キョウ	桃源郷など〇〇郷
顧客	コカク		ゴウ	白川郷など固有名 (但し、キョウの場合もあり)
地熱	ジネツ		サト	〇〇の郷
女将	ジョショウ		コキヤク	
洞穴	ドウケツ	一般書	チネツ	
	ホラアナ	児童書	オカミ	
仏陀	ブツダ		ドウケツ	一般書・児童書に関係なく“洞穴遺跡”など特定の語は“ドウケツ”
			ホラアナ	
			ブツダ	

注) 「TRC MARC/Uタイプマニュアル」標目付則 TRC MARC統一カナ表記一覧

「TRC MARC/Tタイプマニュアル」標目付則 統一カタカナ表記一覧

参考 : 図書に表示されている読みと統一カタカナ表記が異なる場合は、以下の優先順で入力しています。

第1読み 図書に表示されている読み

第2読み 統一カタカナ表記

251\$A01 聞いて、ヴァイオリンの詩

551\$A01 キイテ／ヴァイオリン／ノ／ウタ ← 図書に表示されている読み

551\$G01 キイテ／ヴァイオリン／ノ／シ ← 統一カタカナ表記

[メンテナンス]

累積データにつきましては、図書に表示された読みの確認が困難なため、原則として第2タイトル読みを追加するメンテナンスを順次行ないます。

3. 続き物であることを明記

(1) 初回単品・2巻目以降に巻次が表示された場合

⇒ 初回の単品に巻次を補記

“最初の1巻が刊行されたときは巻次の表示がなく2巻目以降から巻次が表示された場合、最初の1巻目に巻次を補記して続き物であることを明確にしてほしい”というご要望をいただいております。図書に表示されていない項目を入力する問題がありますが、巻次を補記することにより、続き物であることが明確になります。また、全巻刊行後にまとめて所蔵される場合には、請求記号で1巻から順番に配架することも可能です。そこで、2巻目が刊行された時点で1巻目に巻次を追加するメンテナンスを行ないます。

巻次の補記は、続き物であることが明確な以下のものを対象とします。

2, 2巻, V o l . 2 などのように序数が含まれる ⇒ [1], [1巻], [V o l . 1]
 続 ⇒ [正]

なお、増刷時に図書に“1”等が表示された場合は、新規入力対象となります。

【巻次の補記と関連する項目の変更例】

1) 巻次を補記することで、タイトル関連情報が各巻のタイトルに移行する例

タイトル：大江健三郎研究

M A R C №	タイトル関連情報	巻次	各巻のタイトル
04028207	四国の森と文学的想像力		
09025360		2	大江健三郎と「谷間の村」の諸相
⇓			
M A R C №	タイトル関連情報	巻次	各巻のタイトル
04028207		[1]	四国の森と文学的想像力
09025360		2	大江健三郎と「谷間の村」の諸相

【初回単品時のデータ】

【Tタイプ】

080\$A01 0 4 0 2 8 2 0 7
 251\$A01 大江健三郎研究
 251\$B01 四国の森と文学的想像力
 451\$A01 シコク／ノ／モリ／ト／ブンガクテキ／
 ソウゾウリョク
 121\$E01 A ; 単品



【2巻目刊行後のデータ】

080\$A01 0 4 0 2 8 2 0 7
 251\$A01 大江健三郎研究
 551\$Z01 7 2 1 8 7 4 8 0 0 0 0 0 0 0
 251\$D01 [1]
 551\$C01 0 0 0 0 0 1
 690\$D01 1
 291\$A01 四国の森と文学的想像力
 591\$A01 シコク／ノ／モリ／ト／ブンガクテキ／
 ソウゾウリョク
 121\$E01 C ; 全集

【Uタイプ】

080\$A01 0 4 0 2 8 2 0 7
 251\$A01 大江健三郎研究
 251\$B01 四国の森と文学的想像力
 561\$A01 シコク／ノ／モリ／ト／ブンガクテキ／
 ソウゾウリョク
 365\$E01 A ; 単品



080\$A01 0 4 0 2 8 2 0 7
 251\$A01 大江健三郎研究
 251\$D01 [1]
 690\$D01 1
 291\$A01 四国の森と文学的想像力
 591\$A01 シコク／ノ／モリ／ト／ブンガクテキ／
 ソウゾウリョク
 365\$E01 C ; 全集

注) 以下データ例は省略

2) 巻次を補記することで、巻次が各巻のタイトルに移行する例

タイトル：にっぽん・海風魚旅

MARCNº	巻次	各巻のタイトル
00026360	怪し火さすらい編	
03055511	2	くじら雲追跡編
04054363	3	小魚びゅんびゅん荒波編
05022290	4	大漁旗ぶるぶる乱風編
05053926	5	南シナ海ドラゴン編

↓↓

MARCNº	巻次	各巻のタイトル
00026360	[1]	怪し火さすらい編
03055511	2	くじら雲追跡編
04054363	3	小魚びゅんびゅん荒波編
05022290	4	大漁旗ぶるぶる乱風編
05053926	5	南シナ海ドラゴン編

3) 巻次を補記することで、分類記号・件名標目が変更になる例

1巻目と2巻目以降で取り扱う範囲や内容に変更がある場合には、2巻目が刊行された時点で、全体が取り扱う範囲・内容で分類記号・件名標目を付与し、1巻目の分類記号・件名標目を修正いたします。

タイトル：カラシニコフ

MARCNº	巻次	NDC 9版	NDC 8版	件名標目	件名標目	件名標目
04037373		302.4	302.4	アフリカ	内乱	銃砲
06023971	2	559.16	559.16	銃砲		

↓↓

MARCNº	巻次	NDC 9版	NDC 8版	件名標目
04037373	[1]	559.16	559.16	銃砲
06023971	2	559.16	559.16	銃砲

*各巻のタイトルは存在しない

各巻タイトルが存在する場合は、必要に応じて各巻の件名標目を付与いたします。Tタイプでは必要に応じて各巻の分類記号も付与いたします。

(2) 小説で、続き物ではあるが巻次がない場合

⇒ 巻次・シリーズの巻次を補記

“利用者から順を追って読みたいというリクエストがあるので、図書になくても巻次を補記してほしい”というご要望をいただいております。帯・広告などで順番が判明した段階で巻次およびシリーズの巻次を補記いたします。

【巻次の補記と関連する項目の変更例】

1) 巻次を補記し、タイトル関連情報が各巻のタイトルに移行する例

タイトル：ペギー・スー

MARCNº	タイトル関連情報
02033025	魔法の瞳をもつ少女
02053659	蟹気楼の国へ飛ぶ
	～省略～
09011563	魔法の星の嫌われ王女
10041197	呪われたサーカス団の神様

↓↓

MARCNº	巻次	各巻のタイトル
02033025	[1]	魔法の瞳をもつ少女
02053659	[2]	蟹気楼の国へ飛ぶ
		～省略～
09011563	[10]	魔法の星の嫌われ王女
10041197	[11]	呪われたサーカス団の神様

2) 巻次を補記し、巻次が各巻のタイトルに移行する例

タイトル：古代からの伝言

MARCNº	巻次
00038541	日出づる国篇
01041109	悠久の大和篇
03003204	日本建国篇
04029028	壬申の乱篇



MARCNº	巻次	各巻のタイトル
00038541	〔1〕	日出づる国篇
01041109	〔2〕	悠久の大和篇
03003204	〔3〕	日本建国篇
04029028	〔4〕	壬申の乱篇

3) シリーズの巻次を補記する例

シリーズ名：鬼籍通覧

MARCNº	タイトル	シリーズ	シリーズ
99025059	暁天の星	講談社ノベルス	鬼籍通覧
00008458	無明の闇	講談社ノベルス	鬼籍通覧
01027761	壺中の天	講談社ノベルス	鬼籍通覧
02044100	隻手の声	講談社ノベルス	鬼籍通覧
04036142	禪定の弓	講談社ノベルス	鬼籍通覧
08030247	亡羊の嘆	講談社ノベルス	鬼籍通覧



MARCNº	タイトル	シリーズ	シリーズ	シリーズ巻次
99025059	暁天の星	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔1〕
00008458	無明の闇	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔2〕
01027761	壺中の天	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔3〕
02044100	隻手の声	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔4〕
04036142	禪定の弓	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔5〕
08030247	亡羊の嘆	講談社ノベルス	鬼籍通覧	〔6〕

(3) 小説で、続き物ではあるがシリーズ名がない場合

⇒ シリーズ名・シリーズの巻次を補記

“「しゃばけ」のようにシリーズ名がないものも順を追って読みたいというリクエストがあるので、順番がわかるようにしてほしい”というご要望をいただいております。帯・広告などで順番が判明した著作についてシリーズ名およびシリーズの巻次を補記いたします。

シリーズ名：しゃばけ

MARCNº	タイトル	シリーズ
04017046	しゃばけ	新潮文庫
05059110	ぬしさまへ	新潮文庫
06059276	ねこのぼば	新潮文庫
07059969	おまけのこ	新潮文庫
08058728	うそうそ	新潮文庫
09063185	ちんぷんかん	新潮文庫
10061569	いっちばん	新潮文庫



MARCNº	タイトル	シリーズ	シリーズ	シリーズ巻次
04017046	しゃばけ	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔1〕
05059110	ぬしさまへ	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔2〕
06059276	ねこのぼば	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔3〕
07059969	おまけのこ	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔4〕
08058728	うそうそ	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔5〕
09063185	ちんぷんかん	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔6〕
10061569	いっちばん	新潮文庫	〔「しゃばけ」シリーズ〕	〔7〕

4. 改題前のMARCに、改題後のタイトルなどを注記

従前より、タイトル改題後のMARCには改題前のタイトルなどを注記しておりますが、“改題作品を検索した利用者がうまくヒットさせられるように、改題前の作品にも改題後のタイトルを注記してほしい”というご要望をいただいております。

改題作品が刊行された時点で、改題前のMARCに改題注記を追加するメンテナンスを行ないます。

なお、継続図書につきましては、全集典拠ファイルを活用することで関連付けが可能ですので、追加メンテナンスの対象外といたします。

1) 版表示がない場合

【元データ】

【Tタイプ】

080\$A01	9 9 0 1 7 8 3 3
251\$A01	フシギな寄生虫
551\$A01 1	フシギ／ナ／キセイチュウ
270\$B01	日本実業出版社
270\$D01	1 9 9 9 . 4
080\$A01	0 9 0 3 9 3 2 2
251\$A01	寄生虫のひみつ
551\$A01 1	キセイチュウ／ノ／ヒミツ
270\$B01	ソフトバンククリエイティブ
270\$D01	2 0 0 9 . 7
345\$A01	「フシギな寄生虫」（日本実業出版社 1 9 9 9 年刊）の改題改訂
545\$A01	フシギ／ナ／キセイチュウ

【メンテナンス後のデータ】

080\$A01	9 9 0 1 7 8 3 3
251\$A01	フシギな寄生虫
551\$A01 1	フシギ／ナ／キセイチュウ
270\$B01	日本実業出版社
270\$D01	1 9 9 9 . 4
345\$A01	「寄生虫のひみつ」（ソフトバンククリ エイティブ 2 0 0 9 年刊）に改題改訂
545\$A01	キセイチュウ／ノ／ヒミツ

【Uタイプ】

080\$A01	9 9 0 1 7 8 3 3
251\$A01	フシギな寄生虫
551\$A01 1	フシギ／ナ／キセイチュウ
270\$B01	日本実業出版社
270\$D01	1 9 9 9 . 4
080\$A01	0 9 0 3 9 3 2 2
251\$A01	寄生虫のひみつ
551\$A01 1	キセイチュウ／ノ／ヒミツ
551\$G01	フシギ／ナ／キセイチュウ
270\$B01	ソフトバンククリエイティブ
270\$D01	2 0 0 9 . 7
350\$A01	「フシギな寄生虫」（日本実業出版社 1 9 9 9 年刊）の改題改訂

080\$A01	9 9 0 1 7 8 3 3
251\$A01	フシギな寄生虫
551\$A01 1	フシギ／ナ／キセイチュウ
551\$G01	キセイチュウ／ノ／ヒミツ
270\$B01	日本実業出版社
270\$D01	1 9 9 9 . 4
350\$A01	「寄生虫のひみつ」（ソフトバンククリ エイティブ 2 0 0 9 年刊）に改題改訂

2) 版表示がある場合

【元データ】

【Tタイプ】

080\$A01	8 2 - 1 2 9 9 2
251\$A01	太宰治とその時代
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ
270\$B01	第三文明社
270\$D01	1 9 8 2 . 6
080\$A01	0 9 0 1 0 0 1 3
251\$A01	太宰治含羞のひと伝説
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ガンシュウ／ノ／ヒト／デンセツ
265\$A01	増補・新版
270\$B01	辺境社
270\$D01	2 0 0 9 . 2
345\$A01	初版のタイトル等：太宰治とその時代 (第三文明社 1 9 8 2 年刊)
545\$A01	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ

【メンテナンス後のデータ】

080\$A01	8 2 - 1 2 9 9 2
251\$A01	太宰治とその時代
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ
270\$B01	第三文明社
270\$D01	1 9 8 2 . 6
<u>345\$A01</u>	<u>増補・新版のタイトル等：太宰治含羞のひと伝説 (辺境社 2 0 0 9 年刊)</u>
<u>545\$A01</u>	<u>ダザイ／オサム／ガンシュウ／ノ／ヒト／デンセツ</u>

【Uタイプ】

080\$A01	8 2 - 1 2 9 9 2
251\$A01	太宰治とその時代
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ
270\$B01	第三文明社
270\$D01	1 9 8 2 . 6
080\$A01	0 9 0 1 0 0 1 3
251\$A01	太宰治含羞のひと伝説
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ガンシュウ／ノ／ヒト／デンセツ
551\$G01	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ
265\$A01	増補・新版
270\$B01	辺境社
270\$D01	2 0 0 9 . 2
350\$A01	初版のタイトル等：太宰治とその時代 (第三文明社 1 9 8 2 年刊)

080\$A01	8 2 - 1 2 9 9 2
251\$A01	太宰治とその時代
551\$A01 1	ダザイ／オサム／ト／ソノ／ジダイ
<u>551\$G01</u>	<u>ダザイ／オサム／ガンシュウ／ノ／ヒト／デンセツ</u>
270\$B01	第三文明社
270\$D01	1 9 8 2 . 6
<u>350\$A01</u>	<u>増補・新版のタイトル等：太宰治含羞のひと伝説 (辺境社 2 0 0 9 年刊)</u>

5. 文庫の内容紹介を入力

文庫の内容紹介は省略してまいりましたが、文庫書き下ろし作品も増加してきたことを考慮し、『週刊新刊全点案内』掲載の文庫に内容紹介を入力いたします。

6. 装丁コードの追加（Tタイプのみ）

装丁コード（121H）に以下のコードを追加いたします。

コード	名称
21	天アンカット

コード化情報は、2011年12月のコード化情報ファイル更新時にお届けいたします。

7. 楽譜（冊子体）を『週刊新刊全点案内』に掲載

楽譜（冊子体）につきましては、別置記号に“M”を付与して簡易入力の対象としてまいりましたが、簡易入力ではなく、掲載曲の入力を含めた書誌データ作成の要望をいただいております。

そこで、以下のように変更いたします。

	現在		2012年～
作成基準	書誌的事項が同一であれば、掲載曲が異なっても新規作成とはしない	⇒	掲載曲が異なれば、新規作成とする
MARC種別	『週刊新刊全点案内』 非掲載	⇒	『週刊新刊全点案内』 掲載
別置記号	M		M
資料形式	M01		M01
タイトル関連情報	1つのみ入力	⇒	図書に準じて入力
巻次・回次・年次等		⇒	書誌的事項が同一で掲載曲が異なる場合は、区別のために年次を補記する
責任表示	出版者名と同一の場合は入力しない バンドスコアのバンド名は入力しない 編・編曲・採譜アレンジ者・監修者等は、情報源の2ヶ所以上に表示がある場合のみ入力する クラシックの楽譜には作曲者を補記して入力する	⇒	図書に準じて入力
注記	形態に関する注記のみ入力		
分類・件名	分類は重出せず各巻分類も入力しない。件名は第1件名のみを入力する		
単一標目指示	クラシックの作曲者のみを選定し、その他の編著者等は選定せず、タイトル標目とする		クラシックの作曲者のみを選定し、その他の編著者等は選定せず、タイトル標目とする
目次情報ファイル	なし	⇒	作成

II タグの新設を伴う改訂（Tタイプのみ）

図書の新ジャンルの提供開始（2012年6月提供開始予定）

現在提供しているジャンル名（669A）とは別にジャンル名（図書詳細）の項目を新設し、より詳細なジャンルを提供いたします。

新ジャンルは、4階層構造で各階層ごとに数字3桁で表現し12桁のコードとなります。
ジャンル数は1084ジャンルの予定です。

フィールド名	フィールド識別子	\$	R	サブフィールド名
ジャンル名	669	E	○	ジャンル名（図書詳細）

入力対象は、新刊流通図書掲載（001A01 A）新刊流通図書非掲載（001A01 B）新刊見本もれ（001A01 C）です。

第1階層

コード	ジャンル名	コード	ジャンル名
010	文学	140	医学・福祉
020	読書・出版	150	教育
030	哲学・宗教・心理	160	芸術・芸能
040	歴史・地理・民俗	170	趣味・娯楽
050	伝記・手記	180	スポーツ
060	旅行・地図	190	生活・実用
070	社会・政治	200	言語・語学
080	法律	210	百科事典・統計書・年鑑・全集
090	経済・ビジネス・金融	220	児童書・絵本
100	資格・検定・就職	230	学習参考書
110	コンピュータ・情報科学	240	コミック・ゲーム・アニメ
120	産業・技術・環境	250	アダルト・ボーイズラブ
130	自然科学		

例えば文学の下では、以下のようになります。

コード	第1階層	第2階層	第3階層	第4階層
010 000 000 000	文学			
010 010 000 000		小説		
010 010 010 000			S F	
010 010 020 000			ファンタジー	
010 010 030 000			推理・ミステリー	
010 010 040 000			ホラー・怪談	
010 010 050 000			歴史・時代小説	
010 010 060 000			企業・経済小説	
010 010 070 000			日本の小説	
010 010 080 000			外国の小説	
010 010 080 010				欧米
010 010 080 020				アジア
010 010 080 030				ラテンアメリカ
010 010 080 040				アフリカ

*以下省略

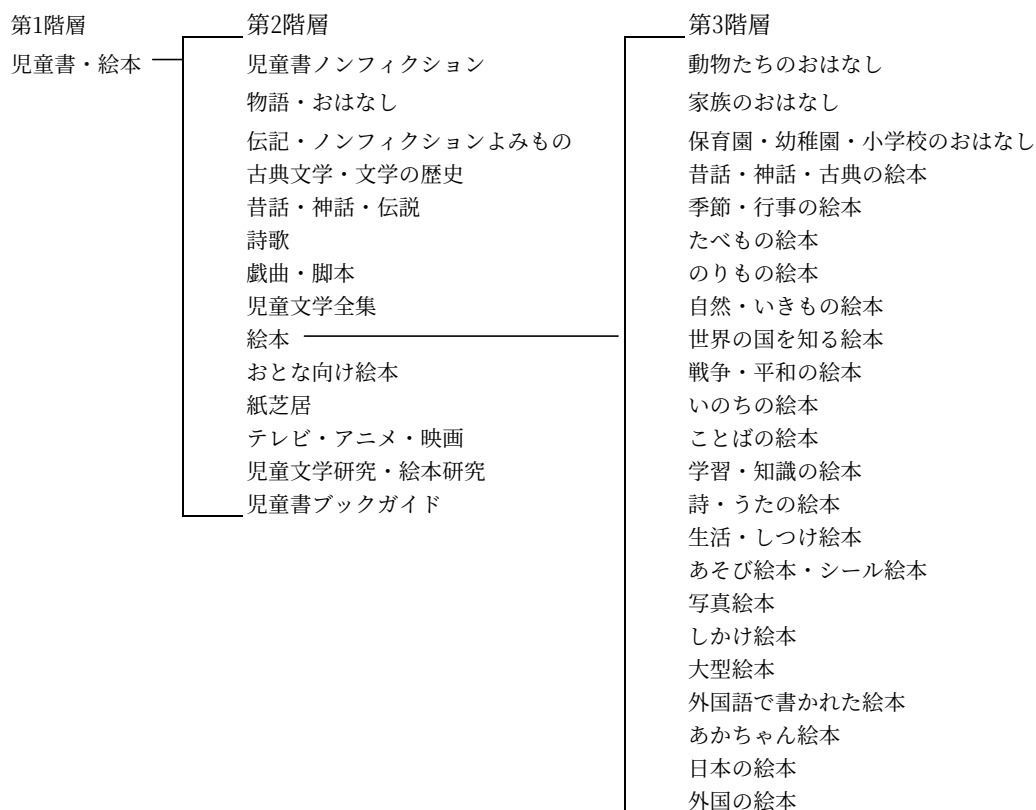
*スペースは便宜上のもので実際のコードには存在しません。

付与例

「下町ロケット」 池井戸潤著	669 E 01	010010060000	*企業・経済小説
	669 E 02	010010070000	*日本の小説

新ジャンルの主な特長

- ① 小説をジャンルごとに細分化
- ② 児童書・絵本を細分化



- ③ 最大第4階層までの階層構造を持ちジャンルをたどることが可能
- ④ リピータブルとし、必要に応じて複数付与

巻末に新ジャンル一覧を添付いたしましたので、ご確認ください。

なお、コード化情報は、2011年12月のコード化情報ファイル更新時にお届けいたします。

【メンテナンス】

弊社内で保持しているデータからプログラム変換を行ないます。プログラム変換ができないものにつきましては、順次メンテナンスいたします。

III. 2012年1月からのAV MARCの改訂

1. 総合タイトルのないクラシックアルバムのタイトルの採用方法を変更

クラシック曲を収録したアルバムに総合タイトルが無い場合は、曲名の列記をタイトルとして入力しておりますが、クラシック曲には似たようなタイトル、同名異曲が多いため、曲名の列記だけでは区別ができず、分かりにくいとのご指摘をいただいております。

そこで、総合タイトルがなく、曲名の列記をタイトルとする場合、その曲名の前に作曲家等の人名が表示してあるものは、人名を含めてタイトルとして入力いたします。

内容細目ファイルTの内容タイトルの入力方法には変更はありません。

チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」

現在	
<MARC>	
251\$A01	交響曲第6番「悲愴」
251\$F01	チャイコフスキー//作曲
690\$A01	チコ
<内容細目ファイルT>	
T001\$A01	交響曲第6番「悲愴」
T002\$A01	バレエ音楽「白鳥の湖」



2012年～	
<MARC>	
251\$A01	チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」
251\$F01	チャイコフスキー//作曲
690\$A01	チチ
<内容細目ファイルT>	
T001\$A01	交響曲第6番「悲愴」
T002\$A01	バレエ音楽「白鳥の湖」

2. 録音資料の原タイトルの入力を開始(Tタイプのみ)

録音資料ではサブフィールドの設定のみとなっておりました原タイトル(342A△)の入力を開始いたします。

【Tタイプ】

現在	
251\$A01	レッツ・スイング!
251\$A01	メンデルスゾーン&シベリウス ヴァイオリン協奏曲



2012年～	
251\$A01	レッツ・スイング!
342\$A01	<u>Let's swing!</u>
251\$A01	メンデルスゾーン&シベリウス ヴァイオリン協奏曲
342\$A01	<u>Mendelssohn & Sibelius: violin concertos</u>

3. 録音資料における収録枚数6枚以上の内容タイトルの入力方法を変更

Tタイプ内容細目ファイルでは、1ケースに複数のディスクを収容した組み物の場合、何枚目にどの作品が収録されているかを明確にするため、1枚目のタイトルおよび責任表示は、0で始まるフィールドに、2枚目は1で始まるフィールドに入力しておりました。

しかし、これでは5枚目までにしか対応できず、6枚以上の組み物には適さないとのこと指摘をいただいております。

そこで、6枚以上の組み物につきましては、フィールド識別子でディスクの切り分けを表現しない方法に変更いたします。この場合、作品が何枚目に収録してあるかが不明確になりますので、内容タイトルのフィールドに、作品を収録しているそれぞれのディスクを表わす語も入力いたします。5枚以内の組み物の入力方法には変更はありません。

このため、組み物の枚数によって入力方法が異なってしまいますが、2010年に入力した6枚以上の組み物の割合は全体の約0.3%となっており、今後もこの割合に大きな変動はないものと思われま

6枚以上の組み物の内容タイトルとその収録ディスクとの対応

【Tタイプ】

組み物の枚数	内容タイトルファイル（現在）	
	タイトル	タイトル標目
1 枚目	001～099	501～599
2 枚目	101～199	601～699
3 枚目	201～299	701～799
4 枚目	301～399	801～899
5 枚目	401～499	901～999
6 枚目以降	作品数を未収録曲数に入力	

枚数とフィールドを対応させるため、1枚の収録作品数が99に満たなくても、2枚目以降の内容タイトルを1以降で始まるフィールドに入力。



組み物の枚数	内容タイトルファイル（2012年～）	
	タイトル	タイトル標目
1 枚目～最後の枚数	001～099	501～599
	101～199	601～699
	201～299	701～799
	301～399	801～899
	401～499	901～999

枚数とフィールドは対応させない。1枚の収録作品数が99に満たなければ、続けて2枚目以降の内容タイトルを入力。

【Uタイプ】

組み物の枚数	377A・577A（現在）	
	タイトル	タイトル標目
1～5 枚目	5枚目までの収録曲のみ入力	
6 枚目以降	作品数を未収録曲数に入力	



組み物の枚数	377A・577A（2012年～）	
	タイトル	タイトル標目
1 枚目～最後の枚数	全体で99曲まで入力	

4. 録音資料メーカーコードの入力中止

録音資料のメーカーコードを提供してまいりましたが、弊社内物流コードであることから提供を中止いたします。

Tタイプ 012B
Uタイプ 010C

付： 新ジャンル一覧

010	文学	020	読書・出版	030	哲学・宗教・心理
	小説		本・読書		哲学・思想
	S F		読書エッセイ・書評		哲学読みもの
	ファンタジー		速読法		西洋哲学
	推理・ミステリー		造本・装丁・ブックデザイン		東洋思想
	ホラー・怪談		ブックガイド・目録		日本思想
	歴史・時代小説		著作権		中国思想
	企業・経済小説		出版・編集		インド哲学
	日本の小説		電子出版・電子書籍		アジア・アラブ哲学
	外国の小説		新聞・雑誌		宗教
	欧米		書店・古書店		宗教学
	アジア		図書館		キリスト教
	ラテンアメリカ		図書館利用法		ユダヤ教
	アフリカ				イスラム教
	ライトノベルレーベル				仏教
	ロマンス小説レーベル				神道
	小説研究				道教
	小説の書き方				インドの宗教
	エッセイ				その他の宗教
	日本のエッセイ				心理
	外国のエッセイ				心理学
	詩歌				心理読みもの
	日本の詩				性格
	短歌・和歌				心理療法・カウンセリング
	俳句				精神分析・深層心理
	川柳				倫理・道徳・武士道
	漢詩				倫理・道徳
	外国の詩				武士道・心学
	戯曲・シナリオ				人生訓・人間関係・恋愛
	古典文学・文学史・作家論				人生訓
	日本				人生訓 (男性)
	アジア				人生訓 (女性)
	中国				人生訓 (高齢者)
	韓国・朝鮮				人生訓 (ビジネスマン)
	その他アジア				人間関係
	ヨーロッパ・北アメリカ				恋愛・結婚
	ギリシア・ラテン				名言・家訓
	英米				精神世界
	ドイツ				易・占い
	フランス				呪術・おまじない
	スペイン				ヒーリング
	イタリア				幽霊・心霊現象
	ロシア				超能力
	その他ヨーロッパ				UFO
	その他の地域				未確認動物
	文学論				超古代
	文学全集				
	日本				
	世界				

040 歴史・地理・民俗

歴史

歴史学

世界史

古代史

中世史

近代史

20世紀以降

日本史

考古学・遺跡

古代史(～平安時代)

中世史(鎌倉時代～安土桃山時代)

近世史(江戸時代)

近現代史(明治時代～)

日中戦争・太平洋戦争

太平洋戦争以降

日本の地方史

アジア史

中国史

韓国・朝鮮史

東南アジア史

南アジア史

中央アジア・中近東史

ヨーロッパ史

古代ギリシア・ローマ史

イギリス史

ドイツ史

フランス史

スペイン史

ポルトガル史

イタリア史

中欧・東欧史

北欧史

ロシア史

北アメリカ史

アメリカ合衆国史

カナダ史

ラテンアメリカ史

アフリカ史

古代エジプト史

オセアニア史

北極・南極史

地理

地理学

世界地理

日本

アジア

中国

韓国・朝鮮

ヨーロッパ

北アメリカ

ラテンアメリカ

アフリカ

オセアニア

北極・南極

民俗・文化

民俗学

文化人類学

日本の民俗・文化

外国の民俗・文化

年中行事・祭り

民間信仰

神話・伝説・民話

神話・伝説・民話研究

日本の神話・伝説・民話

世界の神話・伝説・民話

050 伝記・手記

伝記

日本

外国

姓氏・家譜・家紋

手記・ルポルタージュ

戦争体験記

闘病記・手記

060 旅行・地図

国内旅行ガイド

北海道地方

東北地方

関東地方

北陸地方

中部地方

近畿地方

中国地方

四国地方

九州・沖縄地方

海外旅行ガイド

アジア

中国

韓国・北朝鮮

ヨーロッパ

北アメリカ

ラテンアメリカ

アフリカ

オセアニア

北極・南極

航海

目的別ガイド

ホテル・旅館

温泉

登山・キャンプ

グルメ

世界遺産

テーマパーク

動物園・植物園・美術館・博物館

国内紀行・旅行記

海外紀行・旅行記

航海記

海外留学・長期滞在

時刻表・交通情報

旅行会話

英語

中国語

韓国・朝鮮語

ドイツ語

フランス語

スペイン語

イタリア語

ロシア語

その他の言語

国内地図

住宅地図

道路地図

古地図・絵図

地形図

世界地図・各国地図

070	社会・政治	080	法律	090	経済・ビジネス・金融
	社会思想・政治思想		法学・法制史		経済
	共産主義・マルクス主義		法令集・判例集		経済学
	ナショナリズム		憲法		日本の経済
	社会学		行政法		外国の経済・世界経済
	社会・文化		民法		経営・ビジネス
	日本の社会・文化		商法		経営学・企業
	外国の社会・文化		刑法		経営者・実業家
	サブカルチャー		司法・裁判		起業
	社会・時事		国際法		経営実務
	時事評論		司法資格		経営戦略
	メディア・ジャーナリズム		暮らしの法律		海外進出
	環境・エネルギー・資源		法律相談		危機管理
	災害・事故・防災		不動産		環境経営
	戦争・テロ・平和		婚姻・戸籍		品質管理・生産管理
	人口・食糧問題		税金		人事・労務管理
	民族・移民・難民		遺産・相続・贈与		人材育成
	差別・人権・プライバシー		交通事故		事務管理
	女性・ジェンダー		裁判		財務管理・経営診断
	性・セクシュアリティ		ビジネスの法律		ビジネス実務
	労働		会社法		自己啓発
	生活・消費者		債券・物権法		ビジネスマナー
	家族関係		労働法		ビジネス文書
	児童・青少年		手形・小切手法		人間関係
	高齢者		独占禁止法		リーダーシップ
	社会病理・犯罪		登記法		思考法・発想法
	社会貢献		税法		プレゼンテーション
	NPO・NGO・社会的企業		知的財産権		営業・セールス
	国際協力		個人情報		ビジネス英語
	ボランティア		海外法務		ビジネスの法律
	地域社会・地域開発				会社法
	政治・行政				債券・物権法
	政治学・行政学				労働法
	日本の政治・行政				手形・小切手法
	外国の政治・行政				独占禁止法
	日本の地方自治・行政				登記法
	外国の地方自治・行政				税法
	財政				知的財産権
	財政学・国家財政				個人情報
	租税				海外法務
	公債・国債				会計
	地方財政				税務会計
	治安・警察・消防				簿記
	外交・国防・国際関係				マーケティング・広告
	日本の外交・国防				マーケティング
	自衛隊				商品開発
	国際紛争				広告・宣伝
	国際組織				貿易
					貿易政策・通商条約・関税
					貿易史・事情
					貿易実務
					金融・通貨
					金融
					金融機関・銀行
					国際金融
					通貨
					投資
					株式投資
					債権・為替・外貨
					商品先物
					不動産投資
					保険

100 資格・検定・就職
資格・職業ガイド
就職・転職ガイド
就職問題集
公務員試験
資格・検定問題集
TOEIC・TOEFL・英語検定
自動車免許・二輪免許
趣味・ご当地検定

110 コンピュータ・情報科学
情報理論・情報科学
コンピュータ・情報科学読みもの
システム開発・設計
プログラミング言語
オペレーティングシステム
ソフトウェア
文書作成用ソフト
表計算ソフト
データベース管理ソフト
プレゼンテーションソフト
コンピュータグラフィックス・画像処理
DTP
データベース
コンピュータネットワーク
インターネット
情報セキュリティ
ハードウェア
パソコン
周辺機器
モバイル・携帯電話
情報産業
コンピュータ資格

120 産業・技術・環境
商業
流通小売業
サービス業
飲食業
不動産業
観光業
交通・運輸
交通
海運・造船
陸運・自動車・鉄道
自動車
鉄道
空運・航空機
物流・倉庫業
通信・放送・郵便
通信技術
通信事業
放送
郵便
エネルギー・インフラ
石炭・石油
原子力
自然エネルギー
電気・電力
ガス
水道
建設・土木
土木工学
道路
橋梁
鉄道
河川・海岸
都市
建築
建築図集・写真集
住宅建築
工学・工業
工業基礎学
応用物理学・計測工学
応用力学
工業材料・材料試験
CAD・CAM
人間工学
ナノテクノロジー
知的財産権・工業規格
知的財産権
工業規格
工業経済・経営
生産管理
機械・機械製品
電気・電気機器
自動制御・ロボット
電子・半導体
鉱山・鉱業
金属・金属製品
化学工学・化学工業
窯業
ゴム
油脂
染料・染色
繊維・アパレル産業
食品工業
製紙工業
印刷業
その他製造業

軍事産業
農林水産業
農業
農業読みのもの
農業経済・経営
農業史・事情
農芸化学・農業工学
作物・農産物製造
園芸
造園
林業
養蚕
畜産業
獣医学
狩猟
水産業・漁業
製塩業
環境
環境政策・行政
環境問題・地球温暖化
廃棄物・リサイクル
公害
環境保全・自然保護

130 自然科学
自然科学
数学
数学読みのもの
和算・中国算術
物理学
物理読みのもの
化学
化学読みのもの
天文・宇宙科学
天文読みのもの
天体観測
宇宙開発
時法・暦学
地球科学・気象
地球科学
気象
海洋学・水文学
地震
地形・地質
古生物
岩石・鉱物
生命科学・生物学
生命科学読みのもの
遺伝学・バイオテクノロジー
人類学
生物誌・博物誌
植物学・森林
藻類・菌類・コケ・シダ
種子植物
森林
動物学
無脊椎動物・貝類・節足動物
昆虫
魚類
両生類・爬虫類
鳥類
哺乳類

140 医学・福祉
医学（一般）
医学読みのもの
闘病記・手記
家庭看護・介護
病気の知識
子どもの病気
栄養・食生活
健康法
民間療法
薬
病院ガイド
医学（専門）
医学
看護学
歯科学
薬学
栄養学
法医学
病院経営・病院実務
医療系資格
東洋医学
医療・衛生
福祉・介護
社会福祉
介護福祉
高齢者福祉
障害者福祉
児童福祉
社会保障
健康保険
労災保険
年金
雇用保険

教育学・教育思想
 教育政策・歴史・事情
 教育読みもの
 保育・幼児教育
 学校経営
 教職員
 学級運営
 学習指導・生活指導
 教科別学習指導
 国語・書道
 社会
 地理歴史
 公民
 算数・数学
 理科
 生活
 音楽
 図画工作・美術
 技術・家庭
 保健・体育
 英語
 英語以外の外国語
 専門
 特別支援教育
 大学・高等教育
 学術研究・学位・ノーベル賞
 留学
 教育産業
 社会教育
 博物館
 家庭教育
 学問・勉強法

芸術・美術
 文化財・文化政策
 複合美術・インスタレーション
 彫刻・オブジェ
 彫刻
 仏像
 オブジェ
 絵画・版画
 絵画の描き方
 日本画
 東洋画
 西洋画
 版画
 書道
 イラスト
 イラスト集
 デザイン・色彩
 写真
 写真集
 工芸・民芸
 陶芸
 ガラス
 漆工芸
 染織工芸
 木竹工芸
 宝石・皮革・彫金
 人形
 古美術・骨董
 美術館
 サブカルチャー
 音楽
 音楽読みもの
 音楽理論
 音楽史
 クラシック音楽・オペラ
 音楽家
 ディスクガイド
 ロック・ポップス
 アーティスト
 ディスクガイド
 ジャズ
 ワールドミュージック
 電子音楽
 演歌・歌謡曲
 民謡・童謡
 純邦楽
 楽譜
 映画
 邦画
 洋画
 映画技術
 演劇・舞踏・ダンス
 演劇
 戯曲・シナリオ
 演劇技術
 ミュージカル
 学校演劇
 人形劇・影絵芝居
 舞踏・ダンス
 バレエ
 伝統芸能
 能楽
 狂言
 歌舞伎
 人形浄瑠璃

演芸・タレント
 テレビ番組
 タレント・アイドル
 タレント・アイドル写真集
 お笑い芸人
 落語・寄席
 紙芝居
 手品
 サーカス・大道芸

170 趣味・娯楽
芸事・お稽古
和装・着付け
茶道
華道
ガーデニング・園芸
ガーデニング
家庭菜園
盆栽
フラワーアレンジメント
アウトドア
登山
キャンプ・ハイキング
自転車・サイクリング
釣り
カヌー
バードウォッチング
乗り物
鉄道
自動車
オートバイ
模型
プラモデル
ラジコン
フィギュア
その他の模型
アマチュア無線
ミリタリー
カメラ
オーディオ
ビデオ・映像
室内ゲーム
囲碁
将棋
チェス・オセロ
麻雀
ビリヤード
ダーツ
手品
コレクション
切手
コイン
パズル・クイズ
雑学
占い
ギャンブル・くじ
競輪
競馬
競艇
パチンコ・パチスロ
くじ
その他の趣味・娯楽

180 スポーツ
スポーツ医学
トレーニング
体操競技
器械体操
新体操
陸上競技
マラソン・ジョギング
球技
バスケットボール
バレーボール
ハンドボール
サッカー・フットサル
アメリカンフットボール
ラグビー
テニス
バドミントン
卓球
野球
ソフトボール
ゴルフ
ゲートボール
ボウリング
その他の球技
ウィンタースポーツ
スキー・スノーボード
スケート
アイスホッケー
その他のウィンタースポーツ
ウォータースポーツ
水泳
シンクロナイズドスイミング
ダイビング
サーフィン
ヨット・ボート
その他のウォータースポーツ
スカイスポーツ
モータースポーツ
自動車
オートバイ
アウトドアスポーツ
登山
格闘技・ボクシング
相撲
プロレス
レスリング
ボクシング
武術
柔道
空手
合気道
太極拳
剣道
フェンシング
槍術・棒術・薙刀
弓道
アーチェリー
護身術
馬術
射撃

190 生活・実用
生活エッセイ
家政・家事
家計
投資・資産運用
税金
保険
年金
暮らしの法律
法律相談
不動産
婚姻・戸籍
税金
遺産・相続・贈与
交通事故
裁判
工作・手芸・クラフト
DIY・日曜大工
洋裁
和裁
刺しゅう
パッチワーク・キルティング
編物
ひも・リボン
ビーズ細工
バッグ・小物
人形
造花・押し花
ペーパークラフト・折紙
料理
料理レシピ
お弁当
お菓子
お酒・肴
お茶・飲み物
食品・食文化
食エッセイ
グルメ・レストランガイド
テーブルマナー
食器・テーブルコーディネート
住まい・インテリア
住宅購入・リフォーム
インテリア
掃除・収納
雑貨
生活家電
妊娠・出産
妊娠・出産エッセイ
名付け
育児
育児エッセイ
子どもの食事
子どもの病気
子ども服
あそび・玩具・絵本
しつけ
家庭教育
健康
食事
運動・体操
健脳法
美容・ダイエット
美容
メイク・スキンケア
ネイル
髪

ダイエット ファッション 女性ファッション 男性ファッション キッズファッション ブランド アクセサリ・小物 冠婚葬祭・マナー 婚約・結婚 葬式・仏事・お墓 スピーチ マナー ギフト ペット 犬 猫 鳥 観賞魚 その他のペット 生き方・ライフスタイル ワークライフバランス 人生訓 (女性) 人生訓 (高齢者) 恋愛・結婚・離婚 性	200 言語・語学 言語学 日本語 外国人のための日本語教育 英語 中国語 韓国・朝鮮語 ドイツ語 フランス語 スペイン語 イタリア語 ロシア語 ギリシア語 ラテン語 東洋の諸言語 ヨーロッパの諸言語 アフリカの諸言語 アメリカの諸言語 オセアニアの諸言語 エスペラント	210 百科事典・統計書・年鑑・全集 百科事典 辞典 名簿 統計書 年鑑 全集
---	---	--

児童書ノンフィクション

事典・図鑑・百科

学習法

情報・コンピュータ・メディア

本・読書・図書館

環境問題・資源・エネルギー

災害・防災

戦争・平和

福祉・ボランティア

社会科

社会

日本の地理・文化

世界の地理・文化

日本の歴史

世界の歴史

政治・経済

産業・技術・建築

交通・のりもの

国語・日本語

英語・外国語

算数・数学

理科・自然科学

科学・実験

宇宙・地球・気象

恐竜・化石

自然・いきもの全般

動物

植物

スポーツ・アウトドア

スポーツ

武道

野外あそび・アウトドア

工作・あそび

工作・手芸・おり紙

室内あそび・ゲーム

おもちゃ

なぞなぞ・クイズ・パズル・めいろ

うらない・おまじない

超能力・UFO

芸術・芸能

美術

音楽

演劇・ダンス・伝統芸能

生活

生活のルール・マナー・安全

料理・食育・栄養

おしゃれ・ファッション

からだ・健康・性教育

こころ・なやみ・生き方

学校生活・学校行事

仕事・職業

物語・おはなし

ファンタジー・SF

推理・ミステリー

冒険・探検物語

歴史物語

ホラー・怪談・こわい話

ユーモア・落語・わらい話

童話集

YA (ヤングアダルト) 文学

日本の作品

外国の作品

伝記・ノンフィクションよみもの

伝記・自伝

戦争・平和

病気・障害

動物ノンフィクション

その他ノンフィクション

エッセイ

古典文学・文学の歴史

日本の古典・文学の歴史

外国の古典・文学の歴史

昔話・神話・伝説

日本の昔話・神話・伝説

外国の昔話・神話・伝説

詩歌

短歌・俳句・漢詩

日本の詩・うた

外国の詩・うた

子どもが作った詩歌

戯曲・脚本

伝統芸能の脚本

日本の戯曲・脚本

外国の戯曲・脚本

児童文学全集

絵本

動物たちのおはなし

家族のおはなし

保育園・幼稚園・小学校のおはなし

昔話・神話・古典の絵本

季節・行事の絵本

たべもの絵本

のりもの絵本

自然・いきもの絵本

世界の国を知る絵本

戦争・平和の絵本

いのちの絵本

ことばの絵本

学習・知識の絵本

詩・うたの絵本

生活・しつけ絵本

あそび絵本・シール絵本

写真絵本

しかけ絵本

大型絵本

外国語で書かれた絵本

あかちゃん絵本

日本の絵本

外国の絵本

おとな向け絵本

紙芝居

行事

社会生活

ルール・マナー

からだ・健康・性教育

障害・福祉

安全

その他

学習

算数

理科

社会

その他

おはなし

日本の昔話

日本のおはなし

世界の昔話

世界のおはなし

高齢者向け紙芝居

テレビ・アニメ・映画

児童文学研究・絵本研究

児童文学研究・児童文学作家論

児童文学の書き方

絵本研究・絵本作家論

絵本の作り方

児童書ブックガイド

絵本ガイド

230	学習参考書	240	コミック・ゲーム・アニメ	250	アダルト・ボーイズラブ
	幼児学習・受験問題集		コミック		アダルト
	小学校受験		少年コミック		アダルト一般
	小学校学習参考書		少女コミック		アダルト小説
	中学校受験		青年コミック		アダルトコミック
	中学校学習参考書		レディースコミック		アダルト写真集
	高校受験		フィルムコミック		アダルトゲーム
	高校学習参考書		コミック画集		ボーイズラブ
	大学受験		コミックエッセイ		ボーイズラブ小説
	社会人入試・大学編入・転部		マンガの描き方		ボーイズラブコミック
	専門学校ガイド		マンガ評論・読みもの		
	大学院受験		ゲーム		
			テレビゲーム		
			カードゲーム・TRPG・ゲームブック		
			ゲーム読みもの		
			アニメ		
			アニメ評論・読みもの		
			アニメイラスト集		
			アニメ設定資料集・ガイド		
			声優		

TRC MARC ニュース 第29号

2011年 8月 9日発行

編集・発行 株式会社 図書館流通センター

データ部

松 木 暢 子

〒112-8632 東京都文京区大塚3-4-7

電話 03-3943-2229 (直通)

FAX 03-3943-2231